

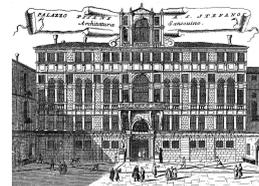
GRUPPO DI STUDIO PAESAGGI FUTURI



Paul Klee, *Nuova armonia*

INCONTRO DI STUDIO

Venezia, Conservatorio Benedetto Marcello



Mercoledì 17 aprile 2013
ore 15.00-18.30

LA MUSICA, INTERPRETE DEL TEMPO PRESENTE

Coordina: Giuseppe Goisis

Giuseppe Goisis

Università Ca' Foscari

RELAZIONI TRA LE ARTI

Nuria Schoenberg Nono

Fondazione Luigi Nono

QUALCHE CONSIDERAZIONE SU MUSICA E FILOSOFIA

MUSICA, REGIA, SCENOGRAFIA

Carlo Montanaro

Storico del cinema

LA MUSICA SUGLI SCHERMI

INTERMEZZO: IL MONDO DEI SUONI, BELLEZZA ED ETICA

Enzo Siviero

Università IUAV

VISSUTO ARMONICO NEI PONTI PEDONALI: UN CASO A ISTANBUL

Matilde Caponi

Saggista

UN LIBRO DI DANIEL BARENBOIM: LA MUSICA È UN TUTTO

DIMENSIONI DELLA MUSICA

Marco Bellussi

Regista teatrale

MUSICA E MITO

ESECUZIONE DI UN BRANO PER SOPRANO E FIXED MEDIA
DALL'OPERA "LA SIGNORA DEL LABIRINTO"

Stefano Alessandretti

Julian Scordato

Conservatorio Benedetto Marcello

INFORMATICA, NUOVA DIMENSIONE DELLA MUSICA

Massimo Contiero

Direttore Conservatorio Benedetto Marcello

MUSICA E SPAZIO

Il Gruppo di Studio PAESAGGI FUTURI è coordinato da Laura Facchinelli
Responsabile delle relazioni del Gruppo con l'Università Ca' Foscari: Giuseppe Goisis

Contatto: 335 304856 – laura.facchinelli@alice.it